

# GRILLE DU PROGRAMME



LA FAIM DU MONDE  
26<sup>e</sup> Forum International Médias Nord Sud  
29 octobre au 3 novembre 2010

## Vendredi 29 octobre

16.00 - 22.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Cérémonie d'ouverture du Forum et soirée spéciale (sur invitation)

## Samedi 30 octobre

09.00 - 18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO

Projections de films documentaires

17.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Crises de famines et fléau silencieux de la malnutrition**

18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Quelles réponses face à la crise alimentaire au Sahel?**

08.30

ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

Visite au Mogho Naaba Baongho, Empereur des Mossis (sur invitation)

20.00 - 22.00

ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

Projection mobile

## Dimanche 31 octobre

09.00 - 20.00

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO

Projections de films documentaires

09.00 - 18.00

ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

Visite de terrain pour invités extérieurs et médias (selon programme spécifique)

17.00

HÔTEL SILMANDE

Ouverture des Universités Africaines de la Communication Ouagadougou (UACO)

20.00 - 22.00

ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

Projection mobile

## Lundi 1<sup>e</sup> novembre

09.00 - 19.00

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO

Projections de films documentaires

16.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Femmes, agriculture et alimentation**

17.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Le réchauffement climatique et la faim**

18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Paysans et médias**

09.00 - 16.30

CENASA MCTC - HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Conférences CTA et UACO

## Mardi 2 novembre

09.00 - 19.30

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO

Projections de films documentaires

16.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **L'agriculture en Afrique demain: quel rôle et quelles chances?**

17.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Quelle science pour quelle agriculture?**

18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Les paysans victimes des politiques de développement?**

09.00 - 15.30

CENASA MCTC - HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Conférences CTA et UACO

## Mercredi 3 novembre

09.00 - 18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO

Projections de films documentaires

17.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Le marché mondial de l'agro-alimentaire et l'Afrique de l'Ouest**

18.00

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

Colloque **Société civile et lutte contre la faim**

09.00 - 17.00

CENASA MCTC

Conférences UACO

## VENDREDI 29 OCTOBRE

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO  
ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

16.00 -22.00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FORUM ET SOIRÉE SPÉCIALE (SUR INVITATION)

## SAMEDI 30 OCTOBRE

PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

C : En compétition P : Panorama

- 09.00 P **La sécurité alimentaire**  
Jean Claude Frisque, IABER – IICD, 24', Burkina Faso, 2005, français
- 09.45 P **Katsina Baby Blues**  
Philippe Le Vaillant, 43', France, 2009, français
- 10.45 P **Le monopoly de la faim**  
Karel Prokop, Arte-Constance Films, 30', France, 2008, français
- 11.15 P **La spiruline, un gramme d'espoir pour l'Afrique**  
Sébastien Bureau, IRD, 26', France, 2009, français
- 11.45 C **Menace au Sahel**  
Aborak Kandine Adam CRPF/ Cirtef Niamey, 12', Belgique - Niger, 2008, français-haoussa Peulh
- 12.00 P **Vers un crash alimentaire**  
Yves Billy et Richard Prost, Andanafilms, 80', France, 2008, français
- 13.30 C **Sous le soleil vert**  
Chantal Lasbats, INA, 52', France, 2009, français
- 14.30 C **Vivre dans le pays le plus pauvre du monde**  
Jean-Louis Saporito, Point du jour production, 52', France, 2008, français
- 15.30 C **La crise alimentaire, une chance pour les paysans**  
Pierre Doumont, Canal C, 55', Belgique, 2009, français
- 17.00 C **Le cri d'appel des pasteurs peuls**  
Clara Ott et Eric Ellena, French Connection Films, 49', France, 2010, français

20.00 PROJECTION MOBILE

### COLLOQUES

- 17.00 **CRISES DE FAMINES ET FLÉAU SILENCIEUX DE LA MALNUTRITION**  
Alors que les famines ont été pratiquement éradiquées dans la plupart des régions dans le monde, la sous-alimentation et la malnutrition, elles, persistent : près d'un milliard de personnes sont sous alimentées aujourd'hui. Quelles sont les dynamiques de la famine, de la sous-alimentation et de la malnutrition? Quelles sont leurs conséquences sociales et sanitaires? Et surtout, comment en venir à bout?  
Avec notamment: Kinday Samba, Nathalie Ernoult, Vincent Kaboré, Tikanson Abdoulaye Soma, Jean-Claude Javet, Zarra Guiro
- 18.00 **QUELLES RÉPONSES FACE À LA CRISE ALIMENTAIRE AU SAHEL ?**  
Dès le début de l'année 2010, les observateurs ont tiré l'alarme : la sécheresse qui frappe le Sahel, et en particulier le Tchad et le Niger, met près de 10 millions de personnes en risque de crise alimentaire aiguë. Quels ont été les réponses des différents acteurs depuis : États, organisations internationales, ONG, et les populations affectées elles-mêmes? Comment sortir du cycle des crises alimentaires et des famines dans la région?  
Avec notamment: Eric Pitois, Alhousseini Breteau, Thomas Yanga, Patrick Barbier

ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

08.30 VISITE AU MOGHO NAABA BAONGHO, EMPEREUR DES MOSSIS (SUR INVITATION)

## DIMANCHE 31 OCTOBRE

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO ACTIVITÉ EXTÉRIEURE

PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

C : En compétition P : Panorama

- 09.00 C **Agrarian Utopia**  
Uruphong Raksasad, Extra Virgin Co, 120', Thaïlande, 2009, s.-t français
- 11.00 P **Nouvelles de nulle part**  
Christophe Van Collie, AJC1, 64', France-Belgique, 2010, français
- 12.10 C **Land Matters**  
Thorsten Schütte, 64', Allemagne, 2008, s.-t français
- 13.30 C **The Biofuel Myth**  
Inge Altemeier et Reinhard Hornung, Altemeier & Hornung filmproduktion, 45', Allemagne, 2009, s.-t. français
- 14.15 C **L'essence de la Terre**  
Philippe Goyvaert, Milune Production, 90', France, 2010, français-espagnol
- 15.45 P **Des terres pour les sans terres**  
Lotti et Josef Stöckli, 37', Suisse, 2008, s.t. français
- 16.30 C **Afrique, le Far West chinois**  
Emilie Lançon et Claire-Marie Denis, France 2, 17', France, 2009, français
- 17.00 P **Le coton Bt: espoirs et craintes au Burkina Faso**  
Jacques Tarpaga, ISTIC – RTB, 21', Burkina Faso, 2009, français
- 17.45 C **Bon séjour, bon retour**  
S. Bernard Yameogo, 33', Burkina Faso, 2009, français
- 18.30 C **Chef Thémis, cuisinier sans frontières**  
Philippe Lavalette, InformAction Films, 52', Canada, 2010, français

20.00 – 22.00 PROJECTION MOBILE

09.00 – 18.00 VISITE DE TERRAIN POUR INVITÉS EXTÉRIEURS ET MÉDIAS  
(SELON PROGRAMME SPECIFIQUE)

### OUVERTURE DES UNIVERSITÉS AFRICAINES DE LA COMMUNICATION DE OUAGADOUGOU (UACO)

17.00 - 18.30 HÔTEL SILMANDE

Discours du Président d'honneur, Jean-Philippe Rapp  
Discours du Ministre de la Culture, du Tourisme et de la Communication,  
Porte Parole du Gouvernement, Filipe Savadogo

# LUNDI 1<sup>e</sup> NOVEMBRE

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

## PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

C : En compétition P : Panorama

- 09.00** P **Madres Tierra**  
Anne Farrer, 43', France, 2009, s.t. français
- 10.00** P **Village nomade**  
Mahaman Souleymane, ORTN - Télé-Sahel, 26', Niger, 2005, français
- 10.30** P **Le delta du Nil, la fin du miracle**  
Luc Ridon, IRD, 54', France, 2008, français
- 11.30** P **Mongolie – Le pays emporté par les vents**  
Jérôme-cécil Auffret, Adamis Production, 52', France, 2010, français
- 12.30** C **Namibie : Les pièges d'un fleuve**  
Eric Robert et Sylvie Bergerot, Adamis Production, 52', France, 2010, français
- 13.30** P **Le beurre et l'argent du beurre**  
Philippe Baqué et Alidou Badini, La Smac, 62', France, 2007, français
- 14.45** C **La Forêt Danse**  
Brice Lainé Elmadno Productions, 52', Angleterre, 2008, français-nawdm
- 16.00** P **Bananas !**  
Fredrik Gertten, WG film, 88', France, 2009, français
- 17.30** P **La quadrature du cercle**  
Laurent Cibien, Alain Guillon et Philippe Worms AAA, 80', France, 2009, français

## COLLOQUES

- 16.00 FEMMES, AGRICULTURE ET ALIMENTATION**  
Si les femmes contribuent pour plus de moitié à la production agricole dans le monde, elles sont aussi les plus durement touchées par la sous alimentation: 70% des sous alimentés dans le monde sont des femmes. Ce alors même qu'elles sont en charge d'assurer l'alimentation de la famille. Comment expliquer une telle situation ? Comment y remédier ?  
Avec notamment : Eve Crowley, Pierre Ouédraogo, Zarra Guiro, Tiyeda Bawiena
- 17.00 LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET LA FAIM**  
Le changement climatique entraîne une « extrémisation » du climat : les sécheresses comme les inondations se multiplient, menaçant les récoltes. Mais, en nécessitant de développer de nouvelles techniques plus respectueuses de l'environnement, le changement climatique ne pourrait-il pas être une opportunité pour les agriculteurs ?  
Avec notamment: Ali Oumarou, Boubacar Ly, Mathieu Badolo, Franziska Kaguembèga-Müller
- 18.00 PAYSANS ET MÉDIAS**  
Comment représente-on les paysans dans les médias ? De quelle voix disposent-ils ? Les médias transmettent des images des paysans, mais permettent également la communication entre et vers ceux-ci, notamment la diffusion d'informations sur les prix des denrées alimentaires ou sur les techniques agricoles. Les médias peuvent-ils servir de levier de développement ?  
Avec notamment: Daniel Tilmans, Sayouba Traoré, Catherine Morand, Sylvestre Ouédraogo, Serge Théophile Balima, Jean Baptiste Ilboudo

HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO CENASA MCTC

## CONFÉRENCES COOPÉRATION TECHNIQUE AGRICOLE (CTA)

- 09.00** Changement climatique et agriculture: les défis principaux pour les petits paysans
- 13.00** Gouvernance et financement de l'adaptation au changement climatique

## CONFÉRENCES UNIVERSITÉS AFRICAINES DE LA COMMUNICATION (UACO)

- 09.30** Communication introductive sur le thème central par Jean-Philippe Rapp
- 11.00** La géographie de la faim
- 12.00** Projection de film et débat «La faim ordinaire»
- 14.30** Les dispositifs de sécurisation alimentaire au Burkina Faso
- 15.30** Traitement des problèmes de sécurité alimentaire dans les médias

# MARDI 2 NOVEMBRE

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

## PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

C : En compétition P : Panorama

- 09.00** C **Seed Warriors**  
Mirjam Von Arx et Katharina Von Flotow, Ican films, 86', Suisse, 2010, s.-t anglais
- 10.30** P **Scientists under attack**  
Bertram Verhaag, Denkmal Film, 88', Allemagne, 2009, s.-t français
- 12.00** C **Ti-Tiimou - Nos sols**  
Michel K. Zongo, Cinomade, 30', Burkina Faso, 2009, s.-t français
- 12.45** C **La grippe du laissez-faire**  
Arthur Rifflet, Mille Plateaux productions, 26', France, 2009, s.-t français
- 13.15** C **Repenser l'alimentation**  
Ashish Sawhney, Alexandra Posada, Romaine Lancaster, Mabelle Penalver, Dev.tv, 2 x 21', Suisse, 2010, s.-t français
- 14.00** P **Les prêcheurs de l'apocalypse**  
Jérôme Lambert et Philippe Picard, BFCV Productions-France 2, 52', France, 2008, français
- 15.00** C **Noir Coton**  
Julien Despres et Jérôme Polidor, Anatone et La mare aux canards, 55', France, 2009, français
- 16.00** P **Un Secret bien gardé**  
Patrick Prado, Mirage illimité, 38', France, 2008, français
- 16.45** P **Les paysans**  
Karime Bonjour et Gilles Perez, Treiz au Sud, 160', France, 2009, français

## COLLOQUES

- 16.00** **L'AGRICULTURE EN AFRIQUE DEMAIN: QUEL RÔLE ET QUELLES CHANCES ?**  
L'agriculture africaine est aujourd'hui la moins productive au monde. Et si elle nous surprenait demain ? Mieux soutenue, coordonnée et protégée, pourra-t-elle nourrir la population croissante du continent, servir d'atout économique, et sortir des millions d'agriculteurs de la pauvreté ?  
Avec notamment: Djibo Bagna, Cheikh Mboup, Joseph Dagano, Martin Bikienga
- 17.00** **QUELLE SCIENCE POUR QUELLE AGRICULTURE ?**  
La science revêt un rôle central pour affronter les défis de l'agriculture et de la faim. Mais est-ce la science agro-écologique ou celle des organismes génétiquement modifiés ? Et quelle place pour les savoirs paysans ? Tour d'horizon des défis, des succès et des risques.  
Avec notamment: Catherine Morand, Jean-Marc Leblanc, Cheikh Mboup, Joseph Dagano
- 18.00** **LES PAYSANS VICTIMES DES POLITIQUES DE DÉVELOPPEMENT ?**  
Lors de la crise alimentaire de 2007-08, les politiques de développement ont été pointées du doigt : en 30 ans, le soutien à l'agriculture avait chuté de près de 20% de l'aide globale à seulement 5%. Mais ce sont aussi les orientations de l'aide qui sont sous le feu de la critique. Comment l'aide au développement pourra-t-elle mieux contribuer à affronter les défis de l'agriculture et de la faim ?  
Avec notamment: Philippe Fayet, Boubacar Ly, Jean-Pierre Jacob, Eve Crowley, Bebiana Deolinda d'Almeida, Djibo Bagna

CENASA MCTC HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

## CONFÉRENCES COOPÉRATION TECHNIQUE AGRICOLE (CTA)

- 09.00** Achat de terre, investissements agricoles et sécurité alimentaire
- 13.00** La promotion d'investissements agricoles transnationaux responsables

## CONFÉRENCES UNIVERSITÉS AFRICAINES DE LA COMMUNICATION (UACO)

- 09.00** La contribution de la recherche dans la maîtrise du problème de la crise alimentaire mondiale
- 10.00** La contribution des médias de proximité dans la lutte contre l'insécurité alimentaire au Burkina Faso
- 11.15** Projection de film et débat
- 11.45** Gestion de sécurité alimentaire au Burkina Faso
- 14.30** Le rôle du journaliste dans l'atteinte des objectifs du millénaire pour le développement (OMD)

# MERCREDI 3 NOVEMBRE

HÔTEL AZALAI - SALLE KADIOGO HÔTEL AZALAI - SALLE DIMAAKO

## PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

C : En compétition P : Panorama

- 09.00** P **Burkina Faso, sortie de crise sur le fil**  
Pierre Doumont, Canal C, 15', Belgique, 2009, français
- 09.15** P **Une lutte sans faim**  
Pierre Doumont, Canal C, 25', Belgique, 2006, français
- 10.00** C **Cayar face au défi de l'Océan**  
Alé Seck et Thierry Robert, RTS - BCI, 52', France - Mali, 2009, français
- 11.00** C **De la semence à la table**  
Madeleine Memb, Mediaw-4 Peace, 26', Cameroun, 2010, français
- 11.30** C **Pour le meilleur et pour l'oignon**  
Elhadj Magori Sani, Adalios - Dangarama, 52', Niger, 2008, s.-t français
- 13.00** P **La vache numéro 80 a un problème**  
Dirk Barrez, Vredeseilanden, 28', Belgique, 2007, français
- 13.30** C **Manges-tu le riz de la vallée ?**  
Mamounata Nikiena, Les films Essentiels, 10', Burkina Faso, 2008, français
- 13.40** C **Main basse sur le riz**  
Jean-Pierre Boris et Jean Crépu, Ladybirds Films – Arte, 84' France, 2010, français
- 15.30** P **Bananes à régime forcé**  
Didier Fassio, Sombrero & Co - Valérie Abita, 52', France, 2008, français
- 16.30** P **Campeños, histoire(s) d'une résistance**  
Fabien Lacoudre et Sarah Pick, 97', France, 2009, s.-t français

## COLLOQUES

- 17.00** **LE MARCHÉ MONDIAL DE L'AGRO-ALIMENTAIRE ET L'AFRIQUE DE L'OUEST**  
Nécessité vitale pour des pays devenus dépendants de leurs importations, levier du développement, ou machine à broyer les petits producteurs incapables de tenir la concurrence face à des agricultures hautement productives et subventionnées ? Le point sur la place de l'Afrique de l'Ouest dans le commerce agricole international.  
Avec notamment: Bassiaka Dao, Martin Bikienga, Elhadj Magori Sani, Cheikh Mboup
- 18.00** **SOCIÉTÉ CIVILE ET LUTTE CONTRE LA FAIM**  
La société civile, et plus particulièrement les associations paysannes, est devenue un interlocuteur incontournable, tant au niveau national qu'international. Quelle est sa perspective face aux défis de l'agriculture et de la faim ? Quels sont ses réussites et ses limites ?  
Avec notamment: Djibo Bagna, Philippe Fayet, Jean Pierre Jacob, Jean-Pierre Baud, Tikanson Abdoulaye Soma

## CENASA MCTC

### CONFÉRENCES UNIVERSITÉS AFRICAINES DE LA COMMUNICATION (UACO)

- 09.00** Les liens entre la sécurité alimentaire et le développement humain : la contribution du PNUD
- 10.00** Stratégies nationales de sécurité alimentaire en Afrique : le rôle des médias
- 14.00** Rédaction du Rapport Général des UACO
- 16.00** Cérémonie de clôture des UACO

# FILMS EN COMPÉTITION

Par ordre alphabétique des titres

## Afrique, le Far West chinois

**Emilie Lançon et Claire-Marie Denis, France 2, 17', France, 2009, français**

Ouyang Riping, PDG d'une société agricole chinoise, a une mission: transformer le Sénégal en grenier à sésame... pour la Chine! Dakar lui cède 60 000 hectares pour cultiver et exporter le sésame vers Pékin. En échange, les chinois apprennent aux paysans sénégalais à obtenir deux récoltes de riz par an. Coopération originale ou marché de dupes ?

## Agriarian Utopia

**Uruphong Raksasad, Extra Virgin Co, 120', Thaïlande, 2009, s.-t français**

Dans ce film d'une grande finesse, Uruphong Raksasad nous donne à voir et à sentir la dure réalité des petits paysans sans terre en Thaïlande. Mais au-delà de leur condition et de l'exploitation dont ils font l'objet, il nous transmet aussi leur regard sur le monde.

## Bon séjour, bon retour

**S. Bernard Yameogo, 33', Burkina Faso, 2009, français**  
Déçu par son immigration en Suisse, Adama décide de rentrer au Burkina Faso. Là, il met à profit son expérience et crée une association de jeunes agriculteurs. L'Eldorado serait-il plus proche qu'il ne l'avait imaginé ?

## Cayar face au défi de l'Océan

**Alé Seck et Thierry Robert, RTS - BCI, 52', France - Mali, 2009, français**

Cayar, à quelques 70 km au Sud de Dakar sur le littoral Atlantique, ne vit et ne respire que par la pêche. Et précisément parce que les ressources halieutiques sont aussi précieuses aux habitants que l'air qu'ils respirent, ils ont décidé les protéger. A travers le portrait de cette petite ville, Alé Seck et Thierry Robert nous donnent à voir un modèle de gestion collective et durable.

## Chef Thémis, cuisinier sans frontières

**Philippe Lavalette, InformAction Films, 52', Canada, 2010, français**

Donner des cours de cuisine aux plus démunis pour leurs permettre de retrouver leur pleine autonomie: c'est l'idée généreuse de Chef Thémis, cuisinier malgache de renom établi au Canada et fondateur de Cuisiniers Sans Frontières. Philippe Lavalette suit ce projet à Madagascar, de l'enthousiasme du début au doute face à l'immensité de la tâche. Un magnifique film sur un combat indissociablement professionnel et personnel.

## De la semence à la table

**Madeleine Memb, Mediaw-4 Peace, 26', Cameroun, 2010, français**

Le Cameroun n'est pas épargné par la crise alimentaire dont les effets néfastes se sont manifestés par les «émeutes de la faim» en février 2008. Alors que le Cameroun a un grand potentiel agricole, ce film pointe du doigt des politiques qui ont failli dans leur soutien aux petits agriculteurs.

## La crise alimentaire, une chance pour les paysans

**Pierre Doumont, Canal C, 55', Belgique, 2009, français**  
La crise alimentaire de 2007-2008 nous a confronté à une terrible réalité - près d'un milliard de personnes ne mangent pas à leurs faim - et à un futur incertain. Et si cette crise était une opportunité pour repenser notre mode de production agricole et les règles qui régissent le commerce de ses produits? C'est le pari que font les acteurs de ce film.

## La Forêt Danse

**Brice LainéElmadno Productions, 52', Angleterre, 2008, français-nawdem**

A travers l'histoire exemplaire de la résurrection d'un petit village dans le Nord du Togo par le Centre International pour le Développement Agro-Pastoral (CIDAP) et surtout des femmes qui ont participé à ses activités, La Forêt Danse nous montre que les petits agriculteurs ne sont voués ni à la disparition ni à la pauvreté. Un condensé d'espoir.

## La grippe du laissez-faire

**Arthur Rifflet, Mille Plateaux productions, 26', France, 2009, s.-t français**

Enquête dérangeante dans le village de La Gloria au Mexique, où est apparu le 1<sup>er</sup> cas de la grippe H1N1. Pourquoi n'a-t-on pas écouté les habitants qui, depuis plusieurs années, dénonçaient la contamination des sols, de l'eau et de l'air provoquée par les élevages industriels de porcs ?

## Land Matters

**Thorsten Schütte, 64', Allemagne, 2008, s.-t français**

Land Matters nous plonge dans une agriculture namibienne en pleine transformation: alors que des programmes de redistribution des terres sont engagés, paysans Blancs et Noirs sont obligés de collaborer, au-delà des tensions et blessures. La terre, nerf de la guerre, et pourquoi pas de la paix ?

## Le cri d'appel des pasteurs peuls

**Clara Ott et Eric Ellena, French Connection Films,, 49', France, 2010, français**

De la Mauritanie au Soudan, les bergers peuls, au savoir-faire remarquable, sont confrontés à des sécheresses à répétition et à l'extension incontrôlée des zones agricoles. Leur liberté de mouvement, d'accès à l'eau et aux pâturages est menacé. Portrait d'une population luttant pour maintenir son mode de vie, et la vie tout court.

## L'essence de la Terre

**Philippe Goyvaert, Milune Production, 90', France, 2010, français-espagnol**

Poussés par la faim et la détérioration de leurs terres, les petits agriculteurs Guatémaltèques tentent leur chance dans les grandes plantations de canne à sucre. Ce film donne une voix et un visage à ces travailleurs de l'ombre, partagés entre la dureté de l'exploitation et les expériences d'alternatives.

## Main basse sur le riz

**Jean-Pierre Boris et Jean Crépu, Ladybirds Films - Arte, 84', France, 2010, français**

Au printemps 2008, le prix du riz, aliment de base pour la majorité de l'humanité, est multiplié par 6 en quelques mois. Du jamais vu. Si les plus pauvres souffrent durement de cette explosion des prix, certains acteurs du commerce international du riz en profitent. Enquête au cœur du système, à travers trois continents.

## Manges-tu le riz de la vallée ?

**Mamounata Nikiena, Les films Essentiels, 10', Burkina Faso, 2008, français**

Le riz, qui occupe aujourd'hui une place centrale dans l'alimentation des sénégalais, est principalement importé. «Manges-tu le riz de la vallée?» est la question, répétée, lancinante, à laquelle la réalisatrice confronte ses concitoyens dans ce film d'une grande poésie.

## Menace au Sahel

**Aborak Kandine Adam, CRPF/ Cirtef Niamey, 12', Belgique - Niger, 2008, français-haoussa Peulh**

Dans ce film à la fois tragique et d'une grande beauté, Aborak Kandine Adam part à la rencontre des éleveurs touaregs et peulhs bororos. Pris en étau entre l'avancée du désert vers le Sud et l'extension des terres cultivables vers le Nord, Comment pourront-ils subsister ?

## Namibie : Les pièges d'un fleuve

**Eric Robert et Sylvie Bergerot, Adamis Production, 52', France, 2010, français**

Ruben est fils de fermier. Il habite le Caprivi, bande de terre du nord-est de la Namibie. Il a toujours vécu au rythme des inondations saisonnières des rivières. Mais, depuis plusieurs années, avec le changement climatique, le fleuve est devenu fou, et ses crues dévastent les villages. Partir ou rester ? C'est la question vitale à laquelle tentent de répondre les villageois.

## Noir Coton

**Julien Despres et Jérôme Polidor, Anatone et La mare aux canards, 55', France, 2009, français**

Noir coton est un voyage dans la région cotonnière du Burkina Faso. Au gré des rencontres avec paysans, agronomes, syndicalistes, représentants du monde agricole, le film expose les enjeux d'une agriculture axée sur l'exportation et l'articulation avec la souveraineté alimentaire du pays.

## Pour le meilleur et pour l'oignon

**Elhadj Magori Sani, Adalios - Dangarama, 52', Niger, 2008, s.-t français**

Yaro, cultivateur d'oignon, parviendra-t-il à vendre sa récolte suffisamment cher pour pouvoir marier sa fille Salamatu ? A mi-chemin entre documentaire et fiction, ce film d'une grande sensibilité raconte la culture de l'oignon au Niger, les aléas du climat et des prix auxquels les agriculteurs sont confrontés.

## Repenser l'alimentation

**Ashish Sawhney, Alexandra Posada, Romaine Lanchester, Mabelle Penalver, Dev.tv, 2 x 21', Suisse, 2010, s.-t français**

Dans une enquête fouillée, menée aux quatre coins de la planète, ce film nous confronte aux défis présents et à venir de l'agriculture et de l'alimentation, et aux solutions concrètes qui sont mises en œuvre pour en venir à bout.

## Seed Warriors

**Mirjam Von Arx et Katharina Von Flotow, Ican films, 86', Suisse, 2010, s.-t anglais**

Comment parviendrons-nous à nourrir 9 milliards de personnes en 2050 alors que le changement climatique menace les récoltes ? Ce film nous mène à la rencontre des chercheurs qui tentent de - et réussissent à - trouver des variétés de semences qui permettent de relever le défi.

## Sous le soleil vert

**Chantal Lasbats, INA, 52', France, 2009, français**

Alors que près d'un milliard de personnes meurent de faim à travers le monde, aux Etats-Unis des tonnes de nourritures sont jetées aux ordures. Ce film nous plonge dans le monde «Freegans» - un des groupes qui refuse la logique de la société de consommation en récupérant les aliments encore mangeables dans les poubelles des magasins.

## The Biofuel Myth

**Inge Altemeier et Reinhard Hornung, Altemeier & Hornung filmproduktion, 45', Allemagne, 2009, s.-t. français**

Les agrocarburants: alternative verte au pétrole ou «crime contre l'humanité» selon les mots de Jean Ziegler? The Biofuel Myth livre une enquête sans concession, de la promotion des agrocarburants par l'Union Européenne à leurs effets à des milliers de kilomètres là, en Indonésie, où des forêts sont décimées pour les produire.

## Ti-Tiimou - Nos sols

**Michel K. Zongo, Cinomade, 30', Burkina Faso, 2009, s.-t français**

Dans l'est du Burkina Faso, de nombreux agriculteurs se sont tournés vers la culture du coton. Source importante de revenu pour les villageois, elle entraîne aussi l'épuisement des sols. Au pied d'un arbre ou entre les murs d'une école, les agriculteurs pèsent le pour et le contre.

## Vivre dans le pays le plus pauvre du monde

**Jean-Louis Saporito, Point du jour production, 52', France, 2008, français**

Après avoir filmé la crise alimentaire qui a durement frappé le Niger en 2005, Jean-Louis Saporito décide de suivre Hadiza, une paysanne nigérienne et sa petite fille gravement malade. Elles l'emmènent dans leur village, leur quotidien. Il y découvre, et nous avec, la réalité vécue, au-delà des clichés de l'urgence.



## FILMS EN PANORAMA SUITE

Par ordre alphabétique des titres

### Bananas !

**Fredrik Gertten, WG film, 88', France, 2009, français**  
Dans Bananas ! un avocat latino-américain basé à Los Angeles et des paysans du Nicaragua victimes de l'utilisation excessive de pesticide partent en guerre contre le géant Dole. Mais plus que le procès d'une multinationale peu scrupuleuse, c'est celui d'une agriculture industrielle qui est mené.

### Bananes à régime forcé

**Didier Fassio, Sombbrero & Co - Valérie Abita, 52, France, 2008, français**

A travers cette enquête fouillée sur le commerce international de la banane, ce film nous livre une critique implacable du productivisme à outrance. Et derrière le fonctionnement du « libre marché », se décèlent des conflits indissociablement politiques et économiques.

### Burkina Faso, sortie de crise sur le fil

**Pierre Doumont, Canal C, 15', Belgique, 2009, français**  
Un an après la crise alimentaire qui a frappé le Burkina, quelles leçons ont été retenues ? Comme le montre ce film, la culture du riz a repris un certain essor pour parer à la dépendance excessive des importations.

### Campesinos, histoire(s) d'une résistance

**Fabien Lacoudre et Sarah Pick, 97, France, 2009, s.-t français**

Film engagé, Campesinos l'est doublement : par son parti pris politique, mais surtout par sa participation au quotidien des organisations paysannes en Bolivie qui réinventent une gestion démocratique de leurs ressources.

### Des terres pour les sans terres

**Lotti et Josef Stöckli, 37', Suisse, 2008, s.t. français**

Suivant les paysans sans terre du Brésil dans leur longue marche avec leurs rares biens sur le dos, ce film nous raconte l'aventure d'une nouvelle occupation de terres, avec ses espoirs et incertitudes.

### Katsina Baby Blues

**Philippe Le Vaillant, 43', France, 2009, français**

Médecin pour une ONG, Philippe Le Vaillant emporte une caméra en mission au Nigéria. En prenant le temps de prolonger le regard, il nous montre tant la réalité de malnutrition des enfants que la persévérance des mères qui les accompagnent. Une ode au courage des mères livrée sous forme de carnet de route.

### La quadrature du cercle

**Laurent Cibien, Alain Guillon et Philippe Worms AAA, 80', France, 2009, français**

Au Nord-Ouest du Mali, aux portes du désert, les Soninkés n'ont pas d'autre choix que d'émigrer. Mais Youba, un paysan lettré, a décidé de prendre en main le sort de son peuple. Avec l'aide de coopérants vietnamiens, il développe de nouvelles cultures pour qu'à nouveau lui et les siens puissent vivre de leurs terres.

### La sécurité alimentaire

**Jean Claude Frisque, IABER – IICD, 24', Burkina Faso, français**

Dans un format original et ludique - entre émission de télévision et spectacle de marionnette - ce film pose néanmoins de manière sérieuse la question de la sécurité alimentaire au Burkina Faso : comment la faim est-elle vécue dans les villages et quelles pratiques pourraient y remédier ?

### La spiruline, un gramme d'espoir pour l'Afrique

**Sébastien Bureau, IRD, 26', France, 2009, français**

La spiruline est une micro-algue bleue verte originaire des abords du lac Tchad. Depuis une dizaine d'années au Burkina Faso, des projets de développement agricole la produisent et tentent de développer sa consommation pour améliorer durablement la santé des enfants malnutris et celle de la population d'une manière générale. Cette petite algue pourra-t-elle mettre fin à la faim ?

### La vache numéro 80 a un problème

**Dirk Barrez, Vredeseilanden, 28', Belgique, 2007, français**

Des agriculteurs du monde entier luttent pour une nouvelle agriculture. Altémir au Brésil, Ndiogou et Awa au Sénégal, René en France. Par leurs mouvements, sur les marchés et lors de manifestations touchant jusqu'au sommet de l'OMC, ils défendent une agriculture durable.

### Le beurre et l'argent du beurre

**Philippe Baqué et Alidou Badini, La Smac, 62', France, 2007, français**

Ce film nous entraîne dans la réalité des femmes qui produisent le beurre de karité au Burkina Faso. Alors que celui-ci est de plus en plus apprécié en Europe où il est utilisé dans les produits cosmétiques ou comme substitut du chocolat, le commerce équitable pourra-t-il améliorer leur sort ?

### Le coton Bt : espoirs et craintes au Burkina Faso

**Jacques Tarpaga, ISTIC – RTB, 21', Burkina Faso, 2009, français**

Le coton Bt - génétiquement modifié - est-il une opportunité ou une menace pour les paysans burkinabé ? Ce film nous livre une enquête approfondie, donnant la parole à l'ensemble des acteurs de ce secteur.

### Le delta du Nil, la fin du miracle

**Luc Ridon, IRD, 54', France, 2008, français**

Plus de la moitié de la population égyptienne vit dans le delta du Nil, terre fertile qui représente moins de 2% de la surface du pays. Mais une lourde menace pèse sur la population : effet du réchauffement climatique, une grande partie du delta risque d'être submergée par une Méditerranée de plus en plus agressive !

## FILMS EN PANORAMA SUITE

Par ordre alphabétique des titres

### Le monopoly de la faim

**Karel Prokop, Arte-Constance Films, 30', France, 2008, français**

À Rome, siège du Programme alimentaire mondial (PAM), on n'a pas peur de bousculer les traditions de l'aide humanitaire et de proposer des solutions surprenantes comme la bourse, les assurances, le paiement en « cash ». L'Éthiopie, pays des famines historiques, a été choisi pour tester ces nouveaux outils de lutte contre la faim.

### Les paysans

**Karime Bonjour et Gilles Perez, Treiz au Sud, 160', France, 2009, français**

A travers les portraits touchants que nous livrent Karime Bonjour et Gilles Perez, c'est celui de l'Histoire des transformations des modes de production agricole que nous découvrons. Ici, les histoires personnelles s'entrelacent avec la grande Histoire.

### Les pêcheurs de l'apocalypse

**Jérôme Lambert et Philippe Picard, BFCV Productions-France 2, 52', France, 2008, français**

Dans un film percutant, les réalisateurs interrogent le dogmatisme écologique. Spécialistes à l'appui, ils montrent que les biocarburants concurrencent l'alimentation humaine, et que le rejet de la recherche publique sur les organismes génétiquement modifiés (OGM) laisse le champ libre aux multinationales.

### Madres Tierra

**Anne Farrer, 43', France, 2009, s.t. français**

Equateur. Dans un petit village au milieu des collines, la terre ne produit plus assez pour nourrir tout le monde. Alors que les hommes ont déserté pour trouver du travail en ville, les femmes demeurent seules avec leurs enfants pour cultiver les terres et mettent leur énergie et leurs idées en commun pour recréer des projets d'économie locale.

### Mongolie, Le pays emporté par les vents

**Jérôme-cécil Auffret, Adamis Production, 52', France, 2010, français**

Avril 2010. La Mongolie a du mal à s'extirper d'un hiver qui n'en finit pas et qui a été particulièrement rude. Les habitants appellent cela un dzüü : au lieu d'afficher -40°C, le thermomètre descend à -60°C ! Marush, femme éleveur de 70 ans, nous entraîne à la rencontre de ces hommes et de ces bêtes, confrontés à un climat devenant de plus en plus rude.

### Nouvelles de nulle part

**Christophe Van Collie, AJCI, 64', France-Belgique, 2010, français**

Dans une ville française, une ancienne décharge publique a été transformée en jardins potagers. Des retraités qui cultivent pour maintenir leur santé, aux jeunes tentant une vie alternative, ce film nous livre un portrait poétique de ce lieu et de ceux qui l'habitent.

### Scientists under attack

**Bertram Verhaag, Denkmal Film, 88', Allemagne, 2009, s.-t français**

Les organismes génétiquement modifiés ont-ils fait l'objet de tests suffisants pour garantir la sécurité des producteurs et des consommateurs ? Pourquoi les voix des scientifiques qui prétendent le contraire sont-elles si difficile à entendre ? Enquête.

### Un Secret bien gardé

**Patrick Prado, Mirage illimité, 38', France, 2008, français**

Patrick Prado nous livre un film poétique et personnel à partir d'anciennes pellicules Super 8 qui documentent simultanément l'arrivée des communautés de jeunes s'installant dans les années 70 à la campagne pour échapper à la société dominante, et l'exode rural entraîné par l'industrialisation de l'agriculture.

### Une lutte sans faim

**Pierre Doumont, Canal C, 25', Belgique, 2006, français**

Au Burkina Faso, la société civile ne se contente pas d'attendre une hypothétique aide alimentaire pour combattre la faim : des organisations locales mettent en œuvre des projets novateurs, et notamment des « greniers de sécurité alimentaire », fort actifs en période de soudure.

### Vers un crash alimentaire

**Yves Billy et Richard Prost, Andanafilms, 80', France, 2008, français**

«Vers un crash alimentaire» ausculte un système devenu fou. A travers les témoignages de nombreux spécialistes de l'agriculture et de l'industrie agro-alimentaire, mais aussi des paysans en Argentine, aux États-Unis, en Chine ou en Afrique, les réalisateurs nous livrent une démonstration accablante, et nous interrogent : serons-nous capables de modifier le cours de cette catastrophe annoncée ?

### Village nomade

**Mahaman Souleymane, ORTN - Télé-Sahel, 26', Niger, 2005, français**

Au milieu des dunes de sable, un homme est debout le visage grave. Il regarde une case effondrée, des palmiers morts et un puits abandonné, vestige du village qu'il a un jour habité. Mais les pensées de Zeinami Maltam Boukar sont tournées vers le présent : le village qu'il habite aujourd'hui à 25 km de là est à nouveau menacé par l'avancée du désert.

## LES PARTICIPANTS

**Tertius Zongo**, Premier Ministre du Burkina Faso\*  
**Filippe Savadogo**, Ministre, Porte Parole du Gouvernement, Ministère de la culture, du tourisme, et de la communication\*

**Laurent Gouindé Sedogo**, Ministre de l'Agriculture du Burkina Faso\*

**Prosper Vokouma**, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire, Représentant Permanent du Burkina Faso en Suisse

**Bebiana Deolinda d'Almeida**, Économiste du développement, Ministère des Relations extérieures de l'Angola

**Mathieu Badolo**, Expert Coordonnateur, Centre Régional AGRHYMET

**Djibo Bagna**, Président du Réseau des organisations paysannes et de producteurs de l'Afrique de l'Ouest (ROPPA)

**Serge Théophile Balima**, Directeur de l'Institut panafricain d'étude et de recherche sur les médias, l'information et la communication

**Patrick Barbier**, Chef de mission Médecins Sans Frontières (MSF) au Niger

**Tiyeda Bawiena**, Centre International pour le développement Agro-Pastoral (CIDAP)

**Jean-Pierre Baud**, Paysans solidaires de la région morgienne

**Michel Beuret**, Journaliste, Radio Télévision Suisse (RTS), Service international

**Martin Bikienga**, Secrétaire exécutif adjoint, Comité permanent Inter-Etats de Lutte contre la Sécheresse dans le Sahel (CILSS)

**Alhousseini Bretaudeau**, Secrétaire exécutif, Comité permanent Inter-Etats de Lutte contre la Sécheresse dans le Sahel (CILSS)

**Xavier Colin**, Journaliste, Radio Télévision Suisse (RTS)

**Eve Crowley**, Directeur adjoint de la Division de la parité, de l'équité et de l'emploi rural de l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO)

**Bassiaka Dao**, Président de la Confédération paysanne du Faso (CPF)

**Joseph Dagano**, Agriculteur, membre de la Coalition pour la Protection du Patrimoine Génétique Africain (COPAGEN)

**Philippe Dahinden**, Journaliste

**Philippe Dessaint**, Journaliste, TV5 Monde

**Pierre Dumont**, Réalisateur

**Nathalie Ernoult**, Experte nutrition, Médecins Sans Frontières (MSF)

**Philippe Fayet**, Directeur résident de la Direction du Développement et de la Coopération (DDC) suisse au Burkina Faso

**Jean Claude Frisque**, Réalisateur

**Jean Baptiste Ilboudo**, Ancien Directeur du Centre Inter-africain d'Études en Radio Rurale de Ouagadougou (CIERRO) et consultant en communication

**Jean-Pierre Jacob**, Professeur, Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement (IHEID)

**Jean-Claude Javet**, Directeur de l'International Infant Food Manufacturers Association

**Vincent Kaboré**, Coordinateur de Terre Des Hommes au Burkina Faso et au Mali

**Franziska Kaguembèga-Müller**, Coordinatrice de projet, NewTree

**Jean-Marc Leblanc**, Directeur de l'Institut de recherche pour le développement (IRD) au Burkina Faso

**Dr. Boubacar Ly**, (Dori)

**Elhadj Sani Magori**, Réalisateur

**Cheikh Mboup**, Agronome, Centre de recherche et développement Nestlé d'Abidjan

**Serge Michel**, Journaliste, Le Temps

**Catherine Morand**, Journaliste, ex-correspondante en Afrique de l'Ouest, SWISSAID

**Idrissa Ouédraogo**, Réalisateur

**Marceline Ouédraogo**, Religieuse

**Pierre Ouédraogo**, Coordonnateur, Groupe de Recherche et d'Action sur le Foncier (GRAF)

**Sylvestre Ouédraogo**, Enseignant à l'Université de Ouagadougou, Président de l'association Yam Pukri

**Ali Oumarou**, Administrateur du Centre de formation et de production audiovisuelle de Niamey

**Eric Pitois**, Responsable du bureau du Service d'aide humanitaire de la Commission Européenne (ECHO) au Burkina Faso

**Kinday Samba**, Experte nutrition, Bureau du Programme Alimentaire Mondial (PAM) Afrique de l'Ouest

**Thorsten Schütte**, Réalisateur

**Tikanson Abdoulaye Soma**, Président de Food Information Action Network (FIAN) Burkina Faso

**Jacques Tarpaga**, Réalisateur

**Daniel Tilmans**, Chargé de communication, Pain Pour le Prochain

**Sayouba Traoré**, Journaliste, Radio France International (RFI)

**Philippe Le Vaillant**, Médecin et Réalisateur

**Philippe Lavalette**, Réalisateur

**Joachim Vokouma**, Journaliste, Continental magazine et Rédacteur en chef du site Lefaso.net

**S. Bernard Yameogo**, Réalisateur

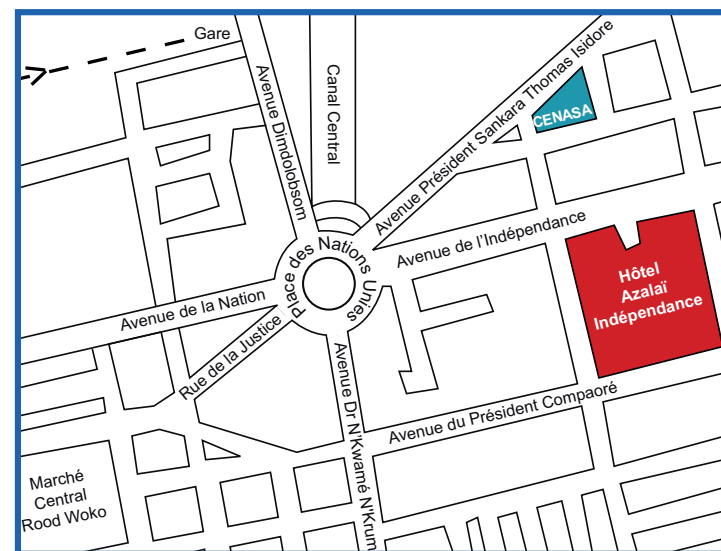
**Thomas Yanga**, Directeur régional pour l'Afrique de l'Ouest du Programme Alimentaire Mondial (PAM)

**Zarra Guiro**, Sage femme

**Michel K. Zongo**, Réalisateur

\* Sous réserve

## PLAN CENTRE OUAGADOUGOU



**Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA), Rue des écoles**

Conférences des Universités Africaines de la Communication (UACO)

**Hôtel Azalaï-Indépendance, Avenue de la résistance du 17 mai**

Accueil, colloques télévisés, projections des films

**ENTRÉE LIBRE**

**Forum International Médias Nord Sud**, c/o Radio Télévision Suisse RTS  
20 Quai Ernest Ansermet, 1211 Genève 8, Suisse - [info@nordsud.ch](mailto:info@nordsud.ch) - [www.nordsud.ch](http://www.nordsud.ch)

**Contact au Burkina Faso**: S/C Coopération Suisse, 01 BP 578 Ouagadougou 01  
Mob + 226 78 23 89 86